

Ростовская область Тацинский район х. Крюков

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Крюковская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»
Директор МБОУ Крюковской СОШ
Приказ от 31.08.2022 № 102

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень общего образования (класс): начальное общее (4 класс)

Количество часов: 105

Учитель: Ващенко Наталья Антоновна

Программа разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта Начального
Общего Образования; авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г.
Горецкого, М. В. Головановой - М. Просвещение, 2014 г. (Стандарты
второго поколения)

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования 2009г., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», УМК «Школа России».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Программа составлена на основе нормативных правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03.2004 года «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями).
3. Указ Президента РФ от 04.02.2010 № 271 «Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
4. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2018 года № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». (Приказы Минобрнауки России от

22.11.2019 года № 632 и от 18.05.2020 года «О внесении изменений в федеральный перечень учебников»).

5. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Крюковской СОШ.

6. Положение о разработке педагогам рабочей программы учебного предмета, курса и внеурочной деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

В рамках реализации ФГОС НОО в 4 классе на изучение курса «Литературное чтение» отводится 3 часа в неделю. Курс рассчитан на 105 часов (35 учебных недель).

Согласно статье 112 ТК РФ и в соответствии Постановлением Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2022 и 2023 году» —4 ноября, 23 февраля(24), 8 марта, 1 мая, 9 мая(8) являются нерабочими праздничными днями.

Рабочая программа по литературному чтению будет выполнена с учетом годового календарного учебного графика МБОУ Крюковская СОШ на 2022 - 2023 учебный год в объеме 105 часов.

Изучения материала происходит за счёт уплотнений тем, отводимых на итоговое повторение, и скорректировано за счёт объединения тем, выпавших на праздничные дни.

В приложении №1 к рабочей программе (Лист корректировки рабочей программы) будут указаны причины корректировки, корректирующие мероприятия, дата урока по факту.

Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях. Издательство "Просвещение".

1. Раздел. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*

- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*

- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*

• *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
 - осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
 - принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
 - выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
 - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
 - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
 - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
 - фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*

- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*

- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные УУД

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно - эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

2. Раздел. Содержание учебного курса

Былины. Летописи. Жития (9 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (19 ч)

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик - Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь №1 (8 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

Литературная сказка (14 ч)

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (7 ч)

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства (8 ч)

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь №2 (5 ч)

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (10 ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Высочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь №3 (5 ч)

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5 ч)

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (10 ч)

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

3. Раздел. Тематическое планирование

№ раздела / темы	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Теоретические занятия	Лабораторные, практические занятия, проекты, экскурсии и др.	Контрольные занятия
1.	Летописи, былины, жития	9 ч		1 ч	1 ч
2.	Чудесный мир классики	19 ч			1 ч
3.	Поэтическая тетрадь № 1	8 ч			1 ч
4.	Литературная сказка	14 ч			2 ч
5.	Делу время – потехе час	7 ч			
6.	Страна детства	8 ч			1 ч
7.	Поэтическая тетрадь № 2	5 ч			
8.	Природа и мы	10 ч		1 ч	1 ч
9.	Поэтическая тетрадь № 3	5 ч			
10.	Родина	5 ч		1 ч	1 ч
11.	Страна Фантазии	5 ч			1 ч
12.	Зарубежная литература	10 ч			1 ч
Итого		105 ч		3 ч	10 ч

4. Раздел. Календарно-тематическое планирование 4 класс Литературное чтение – 105 часов – 3 ч в неделю

№ урока, четв.	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Стр-цы учебника	Дата проведения урока	
				План	Факт
Раздел 1. Летописи, былины, жития (8 ч)					
1	<i>Внеклассное чтение.</i> Самые интересные книги, прочитанные летом	1		01.09	
2	Знакомство с названием раздела. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Учебник 1 часть с. 6 - 9	02.09	
3	«И вспомнил Олег коня своего». Запуск проекта «Создание календаря исторических событий»	1	с. 10 - 11 с. 32 - 33	05.09	
4	Былина. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	с. 12 - 16	08.09	

5	Прозаический текст былины. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе И. Карнауховой)	1	с. 17 - 20	09.09	
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского»	1	с. 21 - 31	12.09	
7,8	Проект «Создание календаря исторических событий. Составление летописи». Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	1	с. 33 - 34	15.09 16.09	
9	Контрольная работа №1 по теме «Летописи, былины, жития»	1		19.09	
Раздел 2. Чудесный мир классики (19 ч)					
10	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк-горбунок»	1	с. 35 - 61	22.09	
11	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1	с. 35 - 61	23.09	
12	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев	1	с. 35 - 61	26.09	
13	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стихи: «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1	с. 62 - 69	29.09	
14	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	с. 70 - 91	30.09	
15	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки	1	с. 70 - 91	03.10	
16	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1	с. 70 - 91	06.10	
17	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина	1		07.10	
18	М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение «Дары Терека». Картины природы в стихотворении	1	с. 92 - 96	10.10	
19	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»	1	с. 97 - 111	13.10	
20	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	1	с. 97 - 111	14.10	
21	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1	с. 97 - 111	17.10	
22	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Повесть «Детство» (В сокращении)	1	с. 112 – 118	20.10	
23	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»	1		21.10	
24	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого	1		2 четв 03.11	
25	А.П. Чехов - великий русский писатель. Статья М. Семановой о семье А.П. Чехова. Рассказ «Мальчики»	1	с. 120 - 134	04.11	
26	А.П. Чехов. Рассказ «Мальчики». Главные	1	с. 120 - 134	07.11	

	герои рассказа – герои своего времени				
27	Обобщение, проверка и оценка своих достижений по разделу «Чудесный мир классики»	1	с. 135 - 136	10.11	
28	Контрольная работа № 2 по теме: «Чудесный мир классики»	1		11.11	
Раздел 3. Поэтическая тетрадь № 1 (8 ч)					
29	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	с. 137 - 140	14.11	
30	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении	1	с. 141 - 142	17.11	
31	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении «Весна, весна!...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	с. 143 - 145	18.11	
32	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	с. 146 - 149	21.11	
33	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах	1	с. 150 - 151	24.11	
34	Внеклассное чтение. Родные поэты	1		25.11	
35	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь №1»	1	с. 152 – 154	28.11	
36	Контрольная работа № 3 по теме «Поэтическая тетрадь №1»	1		01.12	
Раздел 4. Литературная сказка (14 ч)					
37	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Особенности данного литературного жанра	1	с. 155 -168	02.12	
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои сказки. Деление на части	1	с. 155 -168	05.12	
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1	с. 155 -168	08.12	
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ	1	с. 169 - 179	09.12	
41	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои и главная мысль	1	с. 169 - 179	12.12	
42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Деление текста на части	1	с. 169 - 179	15.12	
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском	1	с. 180 -192	16.12	

	тексте.				
44	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	с. 180 -192	19.12	
45	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Деление текста на смысловые части, составление плана	1	с. 180 -192	22.12	
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои художественного текста	1	с. 193 -214	23.12	
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1	с. 193 -214	26.12	
48	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование. Обобщение, проверка и оценка своих достижений по разделу «Литературные сказки»	1	с. 193 -214 с. 215	29.12	
49	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей	1		3 четв 13.01	
50	Контрольная работа № 4 по теме «Литературные сказки»	1		16.01	
Раздел 5. Делу время – потехе час (7 ч)					
51	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения	1	Учебник 2 часть с. 3 - 16	19.01	
52	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения	1	с. 3 - 16	20.01	
53	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста	1	с. 17 - 23	23.01	
54	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	с. 24 - 28	26.01	
55	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения	1	с. 29 - 34	27.01	
56	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	1		30.01	
57	Обобщение, проверка и оценка достижений по теме «Делу время – потехе час»	1	с. 35 - 36	02.02	
Раздел 6. Страна детства (8 ч)					
58	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	с. 37 - 46	03.02	
59	Б.С. Житков «Как я ловил человечков. Герой произведения	1	с. 37 - 46	06.02	
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми	1	с. 47 - 58	09.02	

	шишками»				
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	с. 47 - 58	10.02	
62	М.М. Зощенко «Ёлка»	1	с. 59 - 64	13.02	
63	Обобщение, проверка и оценка своих достижений по разделу «Страна детства»	1	с. 65 - 66	16.02	
64	Внеклассное чтение. Что такое серии книг, и каково их назначение	1		17.02	
65	Контрольная работа № 5 по темам: «Делу – время, потехе – час» и «Страна детства».	1		20.02	
Раздел 7. Поэтическая тетрадь № 2 (5 ч)					
66	Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	с. 68 – 70	23.02	
67	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	с. 71	24.02	
68	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства	1	с. 72 - 73	27.02	
69	Внеклассное чтение. Стихи поэтов о детстве	1		02.03	
70	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Итоги изучения темы. Оценка достижений	1	с. 74	03.03	
Раздел 8. Природа и мы (10 ч)					
71	Знакомство с разделом. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	с.75 - 84	06.03	
72	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	1	с.75 - 84	09.03	
73	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	с. 85 - 91	10.03	
74	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1	с. 85 - 91	13.03	
75	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	1	с. 92 - 95	16.03	
76	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе поступка	1	с. 96 - 99	17.03	
77	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	с. 100 - 110	20.03	
78	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части	1	с. 100 - 110	23.03	
79	Контрольная работа № 6 по теме «Природа и мы» и «Поэтическая тетрадь № 2»	1		24.03	
80	Проект «Природа и мы»	1		4 четв 03.04.	
Раздел 9. Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)					

81	Знакомство с содержанием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	с. 113 - 115	06.04	
82	С.К. Клычков «Весна в лесу»	1	с. 116 - 117	07.04	
83	Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	с. 118 - 119	10.04	
84	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении	1	с. 120 - 126	13.04	
85	Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь № 3»	1	с. 126	14.04	
Раздел 10. Родина (5 ч)					
86	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте	1	с. 127 - 132	17.04	
87	С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	с. 133 - 138	20.04	
88	Внеклассное чтение. Стихи о Родине других поэтов	1		21.04	
89	Проект «Они защищали Родину»	1	с. 140 - 141	24.04	
90	Контрольная работа № 7 по теме «Поэтическая тетрадь № 3» и «Родина».	1		27.04	
Раздел 11. Страна Фантазия (5ч)					
91	Знакомство с названием раздела. Особенности фантастического жанра. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	с. 143 - 149	28.04	
92,93	К. Булычёв «Путешествие Алисы»	2	с. 150 - 157	01.05	
94	Внеклассное чтение. Чтение произведений Е.С. Велтистова и К. Булычёва (на выбор)	1		04.05	
95	Контрольная работа № 8 по теме «Страна Фантазия»	1		05.05	
Раздел 12. Зарубежная литература (10 ч)					
96	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок)	1	с. 157 - 166	08.05	
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1	с. 167 - 193	11.05	
98,99	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	2	с. 167 - 193	12.05 15.05	
100, 101	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	2	с. 194 - 200	18.05 19.05	
102	Контрольная работа за второе полугодие	1		22.05	
103	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1	с. 201 - 208	25.05	

104	С. Лагерлёф «В Назарете». Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	с. 209 -217	26.05	
105	Урок-игра «Литературные тайны»	1		29.05	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
МБОУ Крюковской СОШ
от _____ 20__ года №_____
_____ Т. А. Вербина Ф.И.О.
подпись руководителя ШМО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ О. И. Уласевич Ф.И.О.
подпись
_____ 20__ года
дата

**Контрольно - измерительные материалы по литературному чтению
4 класс (УМК Школа России)**

***Контрольная работа №1. «Летописи. Былины. Жития»
Вариант 1***

1). *С кем воевал Олег?*

- А) с греками
- Б) с турками
- В) с немцами

2). *В какое дерево попала стрела Ильи?*

- А) клён
- Б) дуб
- В) сосна

3). *Где Илья нашёл сокровища?*

- А) под крестом
- Б) в пещере
- В) в лесу под деревом

4). *Как звали мать преподобного Сергия?*

- А) Мария
- Б) Анна
- В) Ольга

5). *Сколько кораблей было у Олега*

- 1 А) Тысяча Б) Две тысячи В) Три тысячи Г) Четыре тысячи

6). *Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?*

- А) Гулял по лесу
- Б) Пастушил
- В) Искал скот
- Г) Играл с детьми

7). *Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь?*

- А) Хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил
- Б) Не хотели, чтобы он вёл такую жизнь
- В) Сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить жёнам, а не родителям
- Г) Боялись жить одни

8) *Произведения, состоящие из погодных записей – это*

9) *Произведения, рассказывающие о жизни святых – это*

10) *Назовите автора иконы «Троица»*

**Контрольная работа №1 «Летописи. Былины. Жития»
Вариант 2**

1. Какое прозвище получил князь Олег?

- А) Гордый
- Б) Славный
- В) Вещий

2. От чего принять смерть предсказали кудесники Олегу?

- А) от любимого коня
- Б) от укуса змеи
- В) от отравленного вина

3. В какую сторону досталось ехать Илье Муромцу?

- А) в восточную
- Б) в западную
- В) в северную

4. За что «люди чёрные» обещали Илье горы золота?

- А) за женитьбу
- Б) за освобождение от врагов
- В) за принятие из закона

5. Какое имя дали родители Сергию Радонежскому?

- А) Кирилл
- Б) Сергей
- В) Варфоломей

6. Сколько детей было у родителей С. Радонежского?

- А) 1
- Б) 2
- В) 3

7). Как называется русская народная эпическая песня - сказание о богатырях?

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. Сказка | 3. Быль |
| 2. Летопись | 4. Былина |

8). Почему Олег не принял вино от греков?

- 1. Оно прокисло
- 2. Он не пил вина
- 3. Оно было разбавлено

9) Автор картины «Богатыри» _____

10) Произведения, состоящие из погодных записей – это _____

**Контрольная работа № 2 по литературному чтению
Тема: «Чудесный мир классики»**

Вариант 1

1. Кто написал произведение «Дары Терека»?

- 1) А.П. Чехов
- 2) М.Ю. Лермонтов
- 3) А.С. Пушкин
- 4) Л.Н.Толстой

2. Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».

- 1) сказка 3) стихотворение
2) басня 4) рассказ

3. Узнай произведение по опорным словам.

Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.

- 1) «Мальчики» 3) «Няне»
2) «дары Терека» 4) «детство»

4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) Глядишь в забытые ворота...

Произведение: _____

Автор: _____

2) И редкий солнца луч, и первые морозы...

Произведение: _____

Автор: _____

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?

Укажи название произведения и автора.

1) Кто сильно хочет, тот того добьётся.

Произведение: _____

Автор: _____

2) Чем крепче дружба, тем легче служба.

Произведение: _____

Автор: _____

6. Кто такой чауш?

- 1) сторож 3) знатный господин
2) офицер 4) мальчик

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

1) Ершов _____

2) Пушкин _____

3) Лермонтов _____

4) Толстой _____

5) Чехов _____

Контрольная работа № 2 по литературному чтению

Тема: «Чудесный мир классики»

Вариант 2

1. Кому принадлежит произведение «Детство»?

- 1) Л.Н. Толстому
2) М.Ю. Лермонтову
3) А.С. Пушкину
4) А.П. Чехову

2. Определи жанр произведения «Дары Терека».

- 1) басня 3) стихотворение
2) рассказ 4) сказка

3. Узнай произведение по опорным словам.

Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.

- 1) «Детство» 3) «Мальчики»
2) «Ашик-Кериб» 4) «Няне»

4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) И молния грозно тебя обвивала...

Произведение: _____

Автор: _____

2) Вскормлен грудью облаков...

Произведение: _____

Автор: _____

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?

Укажи название произведения и автора.

1) Где счастье плодится, там и зависть родится.

Произведение: _____

Автор: _____

2) Хотя и с нуждою (бедностью), но добился чести.

Произведение: _____

Автор: _____

6. Как ты понимаешь слово пенять?

- 1) толкать 3) дарить подарки
2) смеяться 4) упрекать

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

1) Ершов _____

2) Пушкин _____

3) Лермонтов _____

4) Толстой _____

5) Чехов _____

Контрольная работа по литературному чтению № 3

Тема: «Поэтическая тетрадь № 1»

Вариант 1.

1. Какое стихотворение написал Н.А. Некрасов?

- 1) «Школьник»; 3) «Ещё земли печален вид...»;
2) «Листопад»; 4) «Бабочка»

2. Кто написал стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки ..»?

- 1) И.А. Бунин 3) А.Н. Плещеев
2) Е.А. Баратынский 4) Н.А. Некрасов

3. Узнай произведение по рифме.

Шёпот – ропот, лесов – лугов, голы – доли, зимы – холмы

- 1) «В синем небе плывут над полями...»
- 2) «Весенний дождь»
- 3) «Ещё земли печален вид...»
- 4) «Где сладкий шёпот...»

4. В каком стихотворении говорится о воздушной арке?

- 1) «Дети и птичка»
- 2) «Листопад»
- 3) «Бабочка»;
- 4) « Как неожиданно и ярко..»

5. Из какого стихотворения строки?

*Завтра вы спать ещё будете, детки,
А уж мы все понесёмся на юг.
Нет там ни стужи теперь, ни дождей,
Ветер листья не срывает с ветвей...*

- 1) «Школьник»; 3) «Листопад»;
- 2) «Бабочка»; 4) «Где сладкий шёпот...»

6. Подбери синоним к слову шумный.

- 1) грохочущий; 3) скромный
- 2) тихий; 4) неслышный

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|---------------------|--|
| 1) Ф.И. Тютчев | 1) «Школьник» |
| 2) А.А. Фет | 2) «Где сладкий шёпот...» |
| 3) Е.А. Баратынский | 3) «Листопад» |
| 4) А.Н. Плещеев | 4) «Ещё земли печален вид...» |
| 5) И.С. Никитин | 5) «Бабочка» |
| 6) Н.А. Некрасов | 6) «В синем небе плывут над полями...» |
| 7) И.А. Бунин | 7) «Дети и птичка» |

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется - _____.

Контрольная работа по литературному чтению № 3

Тема: «Поэтическая тетрадь № 1»

Вариант 2.

1. Какое стихотворение написал А.А. Фет?

- 1) «Дети и птичка»; 3) «Где сладкий шёпот...»;
- 2) «Листопад»; 4) «Бабочка»

2. Кто написал стихотворение «Где сладкий шёпот...»?

- 1) И.А. Бунин 3) Ф.И. Тютчев
- 2) Е.А. Баратынский 4) А.А. Фет

3. Узнай произведение по рифме.

Полями –краями, туман –румян, ночью –межою.

- 1) «В синем небе плывут над полями...»
- 2) «Весенний дождь»
- 3) «Ещё земли печален вид...»
- 4) «Где сладкий шёпот...»

4. В каком из перечисленных стихотворений описываются зимние детские забавы?

- 1) «Школьник»
- 2) «Дети и птичка»
- 3) «Бабочка»;
- 4) «В зимние сумерки нянины сказки..»

5. Из какого стихотворения строки?

*-Ну пошёл же, ради Бога!
Небо, ельник и песок –
Невесёлая дорога...
Эй! Садись ко мне, дружок!*

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1) «Весенний дождь»; | 3) «Школьник»; |
| 2) «Дети и птичка»; | 4) «Бабочка» |

6. Подбери антоним к слову торжествующий.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) грустный; | 3) счастливый |
| 2) весёлый; | 4) радостный |

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|---------------------|--|
| 1) Ф.И. Тютчев | 1) «Школьник» |
| 2) А.А. Фет | 2) «Где сладкий шёпот...» |
| 3) Е.А. Баратынский | 3) «Листопад» |
| 4) А.Н. Плещеев | 4) «Ещё земли печален вид...» |
| 5) И.С. Никитин | 5) «Бабочка» |
| 6) Н.А. Некрасов | 6) «В синем небе плывут над полями...» |
| 7) И.А. Бунин | 7) «Дети и птичка» |

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется - _____

**Контрольная работа № 4 по литературному чтению
тема: «Литературные сказки»
Вариант 1.**

1. Кто написал сказку «Серебряное копытце»?

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1) П.П. Бажов | 3) С.Т. Аксаков |
| 2) В.М. Гаршин | 4) В.Ф. Одоевский |

2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?

- | | |
|----------|----------|
| 1) Саша; | 3) Миша; |
| 2) Петя; | 4) Паша |

3. Чем закончился Мишин сон?

- 1) Миша стал царём городка;
- 2) Миша спас колокольчиков;
- 3) механизм табакерки сломался;

4) Миша попрощался с жителями городка и ушёл из него;

4. Что могла делать роза?

- 1) блистать чудной и загадочной красотой;
- 2) любоваться красотой окружающего мира;
- 3) разливать вокруг себя тонкий и свежий запах;

5. Что было самым лучшим происшествием в жизни розы?

- 1) пение соловья;
- 2) спасение жабы;
- 3) прикосновение мальчика;
- 4) упавшая на цветок слезинка с щеки сестры;

6. Что означает выражение «покосные ложки»?

- 1) деревянные ложки;
- 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой;
- 3) широкие реки
- 4) широкие поля;

7. Почему Кокованя сначала не хотел брать девочку?

- 1) думал, что девочка будет лениться;
- 2) он не мог обучить девочку своему делу;
- 3) боялся не найти с девочкой общего языка;

8. Узнай произведение по ключевым словам.

Торговые дела, купец, дочь, лесной зверь

- 1) «Сказка о жабе о розе»
- 2) «Аленький цветочек»
- 3) «Городок в табакерке»
- 4) «Серебряное копытце»

9. Каким должен был быть аленький цветочек для младшей дочери?

- 1) сияющим всеми цветами радуги;
- 2) горящими огнями золотыми, серебряными;
- 3) умеющим разговаривать,
- 4) самым красивым на свете;

10. Как хозяин дворца обращался с девушкой?

- 1) исполнял все её желания;
- 2) строго, но справедливо;
- 3) учил её работать по дому;

11. Что произошло с девушкой, когда она увидела хозяина дома?

- 1) обрадовалась;
- 2) убежала;
- 3) упала в обморок;
- 4) сохранила спокойствие;

12. Какие сказки ты прочитал в этом разделе?

- 1) литературные;
- 2) народные;
- 3) литературные и народные

**Контрольная работа № 4 по литературному чтению
тема: «Литературные сказки»
Вариант 2.**

1. Кто написал сказку «Аленький цветочек»?

- 1) С.Т. Аксаков
- 2) В.П. Бажов
- 3) В.Ф. Одоевский
- 4) М. Гаршин

2. Узнай произведение по ключевым словам.

Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг

- 1) «Сказка о жабе о розе»

- 2) «Аленький цветочек»
- 3) «Городок в табакерке»
- 4) «Серебряное копытце»

3. С кем познакомился мальчик в цветнике?

- 1) с белкой;
- 2) с зайцем;
- 3) с ежом;
- 4) с птичкой;

4. Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Город в табакерке»)?

- 1) как папенька открывал крышку табакерки;
- 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать;
- 3) как мальчик-колокольчик над ним насмехался;
- 4) как папенька поставил на стол табакерку;

5. Почему Миша позавидовал колокольчикам?

- 1) они жили в красивом городе;
- 2) они целый день ничего не делали;
- 3) у них было интересное занятие;

6. Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?

- 1) Настенька;
- 2) Дарёнка;
- 3) Машенька;
- 4) Алёнушка;

7. Что Кокованя рассказал девочке о своих занятиях?

- 1) летом рыбу ловит, зимой охотится;
- 2) летом золото добывает, зимой по лесам за козлом бегает;
- 3) на заводе работает, охотится, огород разводит;
- 4) из дерева разные вещи делает;

8. Как Кокованя ночевал зимой в лесу?

- 1) он разводил костёр, а потом на прогретом месте строил шалаш;
- 2) у него был поставлен зимний балаган, с очагом, с окошечком;
- 3) в лесу охотники построили избу для зимних ночёвок;

9. Почему просьба младшей дочери для купца была самой трудной?

- 1) купец знал, что цветочек находится в очень труднодоступном месте;
- 2) купец знал, что цветочек очень строго охраняют;
- 3) купец не знал, как определить, что найденный цветочек – самый красивый на свете;
- 4) купец не знал, как довести цветочек до дома;

10. Почему хозяин дворца показался девушке?

- 1) решил приучить её к себе;
- 2) она его уговорила;
- 3) решил её испугать;

11. Почему девушка захотела побывать дома?

- 1) она затосковала по дому;
- 2) её приснилось, что батюшка заболел;
- 3) она захотела отнести батюшке и сёстрам гостинцы;

12. Произведения какого автора ты не встретил в разделе «Литературные сказки»?

- 1) С.Т. Аксакова;
- 2) В.М. Гаршина;
- 3) В.Ф. Одоевского;
- 4) Л.Н. Толстого;

Контрольная работа № 5 по теме «Делу время – потехе час»

В-1

1. Соедини стрелками:

Е. Л. Шварц

«Главные реки»

- В. Ю. Драгунский «Никакой я горчицы не ел»
В. В. Голявкин «Что любит Мишка»
 «Сказка о потерянном времени»

2. Что потеряли дети, в сказке Е.Шварца?

- А) деньги
Б) время
В) дружбу

2. На сколько кругов нужно было детям повернуть стрелки часов, чтобы вернуть потерянное время?

- А) 12
Б) 65
В) 77

3. Узнайте произведение:

- **«Грохочут грузовики – скорее, скорее надо сдать грузы в магазины, на заводы, на железную дорогу».**
а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;
б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;
в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

4. Музыка какого композитора играл учитель пения в рассказе «Что любит Мишка»?

- А) Шопен
Б) Бах
В) Шостакович

5. Почему мальчику из рассказа «Никакой горчицы я не ел» было скучно?

- А) обидели взрослые
Б) от безделья
В) не было денег на трамвай

6. Поэт, стихотворение которого не выучил Денис Кораблёв.

7.* Какое произведение тебе больше понравилось? _____
Почему?

Контрольная работа № 5 по теме «Делу время – потехе час»
В-2

1. Соедини стрелками:

- Е. Л. Шварц «Главные реки»
В. Ю. Драгунский «Никакой я горчицы не ел»
В. В. Голявкин «Что любит Мишка»
 «Сказка о потерянном времени»

- 1) Б.С.Житков; 3) К.Г.Паустовский;
2) М.М.Зощенко; 4) В.В.Голявкин;

4. Синонимами какого слова являются эти слова?

Висеть, бездельничать, ходить.

- 1) наслаждаться; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) сидеть;

5. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков»

- 1) Дагни; 2) дядя; 3) Лёля; 4) внук;

6. Найди олицетворения, которые принадлежат одному произведению.

- 1) эхо - как птица пересмешник;
2) рояль мог петь;
3) клавиши тосковали, смеялись;
4) пароходик важно стоял на полке

**7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь
Запиши.**

- 1) Эти брат и сестра испортили многим встречу Нового года.
-

- 2) Эта девочка вдохновила композитора на создание музыкального произведения.
-

8. Что девочка рассказала Эдварду Григу о своей кукле?

- 1) сто у неё порвалось платье;
2) что у неё оторвалась рука;
3) что у неё больше не закрываются глаза;
4) что у неё оторвалась коса;

9. Как мама решила наказать Миньку?

- 1) поставить его в угол;
2) оставить без угощения;
3) подарить его подарок другому мальчику;
4) запереть его в чулане;

10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?

- 1) Б.С.Житкова; 3) Е.Л.Шварца;
2) М.М.Зощенко; 4) К.Г.Паустовского

**Контрольная работа №6 по литературному чтению
Тема: «Страна далёкого детства»
Вариант 2**

1. Как зовут Паустовского?

- 1) Георгий Константинович; 3) Григорий Константинович;
2) Константин Георгиевич; 4) Константин Григорьевич;

2. Какое произведение принадлежит Б.С.Житков?

- 1) «Как я ловил человечков»
2) «Ёлка»

- 3) «Корзина с еловыми шишками»
4) «Главные реки»

3. Кто написал произведение «Ёлка»?

- 1) Б.С.Житков; 3) К.Г.Паустовский;
2) М.М.Зощенко; 4) В.В.Голявкин;

4. Синонимами какого слова являются эти слова?

Глядеть, взирать, таращиться, глазеть.

- 1) ходить; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) гулять;

5. Что означает выражение *вернусь живым духом*?

- 1) вернусь живым; 3) вернусь рано;
2) вернусь рано; 4) вернусь быстро;

6. Выберите эпитеты, которые принадлежат одному произведению.

- 1) голые борта;
2) грибной воздух;
3) горные леса;
4) шелест листьев;

7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь. Запиши.

- 1) Мальчик положил кусок от него на парходик, около будочки.
-

- 2) Этот инструмент мог петь обо всём.
-

8. Где проводил осень композитор Эдвард Григ?

- 1) на берегу Женевского озера;
2) в лесах около Бергена;
3) на окраине Стокгольма;

9. За что Минька ударил маленького мальчика?

- 1) мальчик стал играть в новый парходик;
2) мальчик стал смеяться над Минькой;
3) мальчик толкнул Миньку;
4) мальчик стал есть угощение;

10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?

- 1) Б.С.Житкова; 3) В.Ю.Драгунского;
2) М.М.Зощенко; 4) К.Г.Паустовского

**Контрольная работа № 7 по теме «Природы и мы»
Вариант 1**

1. Какое произведение написал А.И.Куприн?

- 1) «Приёмыш» 2) «Кабан» 3) «Барбос и Жулька» 4) «Высочка»

2. Кто написал произведение «Кабан»?

- 1) Е.И.Чарушин 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк
2) М.М.Пришвин 4) А.И.Куприн

3. Какой рассказ можно назвать юмористическим?

- 1) «Кабан» 3) «Приёмыш»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Выскочка»

4. Из какого произведения данные слова?

Доспехи, протока, сайма, муштровать.

- 1) «Приёмыш» 3) «Выскочка»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Кабан»

5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- 1) марал 3) сайма
2) фестон 4) яр

6. Узнай героя по его описанию.

Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...

- 1) серый журавль 3) лебедь
2) Жулька 4) собака Вьюшка

7. Запиши название произведения и укажи его автора.

1) В каком произведении сойка лишилась хвоста?

—

2) Он был приёмным членом семьи, но очень любимым.

—

8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.

1) Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь непорядок - суета или драка, - он не торопясь пришагает и ткнёт кого надо клювом. Начальник-птица!

2) Она была маленькая, тонконогая, с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди.

9. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) Д.Н.Мамин - Сибиряк | а) «Выскочка» |
| 2) А.И.Куприн | б) «Кабан» |
| 3) Е.И.Чарушин | в) «Приёмыш» |
| 4) М.М.Пришвин | г) «Барбос и Жулька» |

**Контрольная работа № 7 по теме «Природы и мы»
Вариант 2**

1. Какое произведение написал Д.Н.Мамин - Сибиряк?

- 1) «Кабан» 2) «Приёмыш» 3) «Барбос и Жулька» 4) «Выскочка»

2. Кто написал произведение «Выскочка»?

- 1) М.М.Пришвин 2) Е.И.Чарушин 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк 4) А.И.Куприн

3. Герой какого произведения вынужден был отпустить птицу на волю?

- 1) «Кабан» 2) «Барбос и Жулька» 3) «Приёмыш» 4) «Выскочка»

4. Из какого произведения данные слова?

Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина, лицемерный, лавры, карьер.

- 1) «Приёмыш» 3) «Выскочка»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Кабан»

5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- 1) марал 2) фестон 3) сайма 4) яр

6. Узнай героя по его описанию.

Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.

- 1) Жулька 3) лебедь
2) серый журавль 4) собака Вьюшка

7. Запиши название произведения и укажи его автора.

1) Они были разными, но дружба их - крепкой.

2) Опасность надвигалась гуськом, передний был в пяти шагах от героя.

8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.

1) Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встает на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...

2) Днём он при народе стоит на голове за конфетку.

9. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) Д.Н.Мамин - Сибиряк | а) «Выскочка» |
| 2) А.И.Куприн | б) «Кабан» |
| 3) Е.И.Чарушин | в) «Приёмыш» |
| 4) М.М.Пришвин | г) «Барбос и Жулька» |

Контрольная работа по литературному чтению №8

Тема: «Страна Фантазия»

Вариант 1.

1. Кто написал «Приключения Электроника»?

- 1) Е.С.Велтистов; 2) Кир Булычёв; 3) Г.Х.Андерсен; 4) Г.Мартынов;

2. Определи жанр произведения «Путешествие Алисы».

- 1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;

3. Найди значение слова контрабас.

- 1) струнный смычковый музыкальный инструмент;
2) наука об общих закономерностях процессах управления и передачи информации;
3) человек, который занимается контрабандой;
4) договор, соглашение;

4. Найди причину нападения кустиков.

- 1) они были агрессивны; 3) они питались людьми;

2) их забыли полить; 4) надвигалась песчаная буря;

5. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

В следующее мгновение профессор был Он увидел, как мелькает между деревьями

1) у двери, синяя кофточка; 3) у экрана, зелёная курточка;

2) у окна, синяя курточка; 4) у ворот, зелёная кофточка;

6. Механика в произведении «Путешествие Алисы» звали:

1) Красный; 2) Зелёный; 3) Синий; 4) Серый;

7. Как назывался космический корабль?

1) «Геркулес»; 2) «Циклоп»; 3) «Пегас»; 4) «Кентавр»;

8. Что сделал папа Алисы?

1) пытался отбиться от кустов шваброй;

2) пытался убежать от кустов;

3) пытался отбиться от кустов руками и ногами;

4) пытался отбиться от кустов кинокамерой;

9. Для чего прибыл профессор Громов?

1) для участия в испытаниях новейших роботов;

2) для участия в научном эксперименте;

3) для участия в космическом путешествии;

4) для участия в конгрессе кибернетиков;

10. Чем являлось воздушное такси?

1) маленьким самолётом;

2) маленькой летающей тарелкой;

3) маленьким вертолётком;

11. Зачем профессор Громов воткнул вилку в розетку?

1) чтобы было больше света;

2) чтобы робот подкрепился электрическим током;

3) чтобы включить несколько привезённых с собой приборов;

12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?

1) детективная литература;

2) приключенческая литература;

3) фантастическая литература;

4) сказки;

Контрольная работа по литературному чтению №8

Тема: «Страна Фантазия»

Вариант 2.

1. Кто написал «Путешествие Алисы»?

1) Е.С.Велтистов; 2) Кир Булычёв; 3) Г.Х.Андерсен; 4) Г.Мартынов;

2. Определи жанр произведения «Приключения Электроника».

1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;

3. Найди лишнего героя.

1) профессор; 2) Алиса; 3) Громов; 4) Электроник;

4. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

Сбегаю по ..., профессор заметил удивлённое лицо директора и ... помахал ему рукой. Сейчас было не до объяснений.

1) дорожке, дружески; 3) лестнице, доброжелательно;

2) лестнице, успокаивающе; 4) дорожке, успокаивающе;

5. Откуда прибыл профессор Громов?

1) с Луны;

2) с околоземной орбиты;

3) из сибирского научного городка;

4) из Антарктиды;

6. Где остановился профессор Громов?

1) в санатории «Сосны»;

2) в гостинице «Дубки»;

3) в отеле «Под пальмами»

7. Кто находился в чемодане?

1) кибернетический мальчик;

3) робот с несколькими руками и четырьмя глазами;

2) кибернетическая девочка;

4) кибернетический пёс;

8. В поисках чего космонавт в произведении «Путешествие Алисы» облетел пустыню?

1) воды; 2) животных; 3) растений; 4) инопланетян; 5) людей;

9. Какие листья были у кустов?

1) длинные, серебристые с изнанки;

2) широкие, короткие, золотистые с изнанки;

3) почти круглые, большие, серые с изнанки;

10. Как папа Алисы объяснил странное поведение кустов?

1) так они борются за существование в условиях недостатка влаги;

2) так они охотятся;

3) так они развлекаются;

4) так они расселяются по всей планете;

11. Чем Алиса напоила самый маленький кустик?

1) чаем; 2) молоком; 3) компотом; 4) сиропом;

12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?

1) детективная литература;

2) приключенческая литература;

3) фантастическая литература;

4) сказки;